

Revision af statsregnskabet for 2004

Under henvisning til Statsrevisoratets skrivelse af 1. december 2005 skal jeg herved redegøre for de foranstaltninger og overvejelser, som beretning nr. 18/04 om revisionen af statsregnskabet for 2004 har givet anledning til:

De enkelte ministerområder, § 21. Kulturministeriet, jf. pkt. 217 - 235.

Jeg har noteret mig, at Rigsrevisionen har vurderet, at Kulturministeriets regnskab samlet set har været rigtigt, og at de dispositioner, som har været omfattet af regnskabsaflæggelsen, har været i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

I forbindelse med bevillingskontrolberetningerne for henholdsvis 2002 og 2003 orienterede jeg Statsrevisoratet om, at Kulturministeriet på baggrund af Rigsrevisionens bemærkninger til bevillingskontrolberetningen de seneste år bl.a. har opbygget et beredskab for departementets iværksættelse af relevante tiltag over for ministeriets mange institutioner med det mål at forbedre institutionernes interne økonomiforvaltning. I beredskabet indgår bl.a., at departementet som fast procedure tager direkte kontakt med de af Kulturministeriets institutioner, som modtager kritiske besøgsrapporter fra Rigsrevisionen, med henblik på rådgivning m.v. af de pågældende institutioner.

Formålet med beredskabet er at tilsi­k­re, at der på alle Kulturministeriets institutioner, små som store, er etableret forretningsgange og interne kontroller, som i videst muligt omfang tilsi­k­rer, at de dispositioner, som er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Med henblik på udmøntningen af Kulturministeriets effektiviseringsstrategi for etablering af servicefællesskaber under ministeriets område blev der efteråret 2005 etableret et fælles administrationscenter (KUMADM), som centralt har til portefølje at løse opgaver inden for områderne administrativ it, personale og økonomi.

En stor del af Rigsrevisionens kritiske bemærkninger til bevillingskontrolberetningen på Kulturministeriets område har de foregående år været rettet mod Kulturministeriets tilskudsadministration. I forbindelse med bevillingskontrolberetningerne for henholdsvis 2002 og 2003 orienterede jeg også Statsrevisoratet om, at ministeriet i 2003, med henblik på at øge kvaliteten på det nævnte område, havde anskaffet det tilskudsadministrative it-system TAS, som nu stort set er implementeret i henholdsvis Kulturministeriets departement, Kunststyrelsen, den i 2005 nyoprettede styrelse KUMADM, Biblioteksstyrelsen, Kulturarvsstyrelsen, det i 2003 nyoprettede Mediesekretariatet samt i Informationscenter for dansk kunsthåndværk (Danish Crafts), institutioner, som tilsammen administrerer tilskudsordninger for omkring 2 mia. kr.

Jeg finder anledning til at knytte særlige kommentarer til nedenstående punkter:

Pkt. 232 - 234. Revisionen i årets løb og afsluttende revision ved Nationalmuseet viste, at regnskabsaflæggelsen har været mangelfuld, og at der på museet var behov for et større ledelsesmæssigt fokus på kvaliteten i økonomiforvaltningen, herunder regnskabsaflæggelsen. Jeg kan oplyse, at Nationalmuseet har taget kritikken til efterretning og siden efteråret 2004 har

gennemført en række forbedringer af forretningsgange og kontroller med henblik på at bringe museets regnskabsprocedurer op på et tilfredsstillende niveau. Kulturministeriet følger sagen. Det tilføjes, at Rigsrevisionen efterfølgende i løbet af 2005 har foretaget revision ved Nationalmuseet, hvorefter museets samlede økonomiforvaltning vurderes tilfredsstillende.

Pkt. 235. Revisionen i årets løb ved Statens Museum for Kunst viste, at regnskabsafleggelsen har været mangelfuld, og at forvaltningen af kunstsamlingerne ikke har været tilfredsstillende. Jeg kan oplyse, at museet har taget kritikken til efterretning og bl.a. har udarbejdet en regnskabsinstruks med procedurebeskrivelser af alle væsentlige forretningsområder, ligesom museet vil styrke de interne forretningsgange på indtægtsområdet. Endvidere har museet forbedret administrationen af kunstsamlingerne, bl.a. i kraft af et væsentligt forøget tilsyn med uddeponerede værker samt ved reduktion af steder for deponering. Kulturministeriet følger sagen. Det tilføjes, at Rigsrevisionen efterfølgende i løbet af 2005 har foretaget revision ved Statens Museum for Kunst, hvorefter museets samlede økonomiforvaltning vurderes tilfredsstillende.

Med venlig hilsen
Brian Mikkelsen