



Notat til Statsrevisorerne om
beretning om Charlottenborg
Udstillingsbygning

Januar
2010

revision

revision

revision

Vedrører:
Statsrevisorernes beretning nr. 1/2009 om Charlottenborg Udstillingsbygning

5. januar 2010

Kulturministerens redegørelse af 7. december 2009

RN A401/10

I. Indledning

1. Beretningen handler om Charlottenborg Udstillingsbygning, der i løbet af 2008 var kommet i så alvorlige økonomiske vanskeligheder, at Kulturministeriet havde sat institutionen under administration og måtte tilføre den ekstra midler. Formålet med beretningen var at vurdere årsagerne til udviklingen i Charlottenborgs økonomi og den ledelsesmæssige håndtering af økonomien. I beretningen blev det desuden vurderet, om Kulturministeriet havde varetaget sin opgave som overordnet myndighed tilfredsstillende.

2. I bemærkningen til beretningen tilkendegav Statsrevisorerne, at Charlottenborg havde haft en særdeles utilfredsstillende økonomisk udvikling i 2008.

Statsrevisorerne kritiserede bl.a., at statens regnskabsregler var overtrådt på flere områder, og at den daværende direktør og daværende bestyrelse ikke levede op til deres ansvar i forhold til Charlottenborgs økonomi.

Statsrevisorerne bemærkede desuden, at det i både små og store institutioner principielt gælder, at der bør være en klar og aftalt ansvarsfordeling mellem bestyrelse og direktion, og at en bestyrelse skal følge op på og sikre sig, at institutionens daglige ledelse er kompetent og overholder gældende regler samt følger praksis for god økonomistyring.

3. Kulturministeren har i sin redegørelse oplyst om:

- Kulturministeriets initiativer i relation til ledelsen af Charlottenborg
- Kulturministeriets vejledning af ministeriets institutioner for at sikre regeloverholdelse
- Kulturministeriets tilsyn med institutioner med bestyrelser.

II. Kulturministeriets initiativer i relation til ledelsen af Charlottenborg

4. Statsrevisorerne kritiserede, at den daværende direktør og daværende bestyrelse ikke levede op til deres ansvar i forhold til basal økonomistyring, budgettering og opfølgning på Charlottenborgs økonomi.

5. Som det fremgår af beretningen, blev direktøren for Charlottenborg afskediget i november 2008. Charlottenborgs bestyrelse trak sig i maj 2009.

Kulturministeren oplyser i sin redegørelse, at Kulturministeriet har ændret de organisatoriske rammer for Charlottenborgs fremtidige drift. Der er udstedt en ny bekendtgørelse og udnævnt en ny professionel bestyrelse med færre medlemmer og med stærke økonomiske og administrative kompetencer. Ministeren oplyser videre, at den nye bestyrelse er sammen-

sat med henblik på, at den skal fungere som et kollektiv, hvor alle medlemmer bidrager aktivt til institutionens ledelse. Jeg kan desuden konstatere, at den nye bekendtgørelse, som omtalt i beretningens pkt. 86, giver bestyrelsen kompetence til at ansætte (og afskedige) direktøren.

6. Jeg finder ministerens initiativer tilfredsstillende.

III. Kulturministeriets vejledning af ministeriets institutioner

7. Statsrevisorerne fandt det bl.a. kritisabelt, at statens regnskabsregler for rejser, brug af betalingskort og periodisering var overtrådt. Statsrevisorerne kritiserede desuden, at den daværende direktør etablerede en gæstelejlighed uden tilladelse fra bestyrelsen og myndighederne.

8. Kulturministeren oplyser i sin redegørelse, at flere af de forhold, som er beskrevet i beretningen, i den kommende tid vil få indflydelse på Kulturministeriets vejledning af ministeriets institutioner, idet ministeriet søger at undgå gentagelser. Kulturministeriet har således skrevet til sine statsinstitutioner og opfordret dem til at være særligt opmærksomme på de områder, hvor institutionens økonomi og medarbejdernes privatøkonomi krydser hinanden.

Ministeren oplyser desuden, at Kulturministeriet i det daglige arbejde med institutionerne fortsat vil medvirke til større opmærksomhed om gældende regler for periodisering og forudgående indhentning af myndighedsgodkendelser.

9. Jeg finder ministerens initiativer tilfredsstillende.

10. Som det fremgår af beretningens pkt. 51, var ombygningen af lejligheden i den fredede bygning foretaget, uden at de relevante myndigheder havde givet tilladelse hertil – og Charlottenborg var i færd med at sikre en efterfølgende lovliggørelse heraf. Dette arbejde er endnu ikke afsluttet.

Jeg vil fortsat følge arbejdet med lovliggørelsen af ombygningen.

IV. Kulturministeriets tilsyn med institutioner med bestyrelser

11. Statsrevisorerne bemærkede, at det i både små og store institutioner principielt gælder, at der bør være en klar og aftalt ansvarsfordeling mellem bestyrelse og direktion, og at en bestyrelse skal følge op på og sikre sig, at institutionens daglige ledelse er kompetent og overholder gældende regler samt følger praksis for god økonomistyring. Statsrevisorerne konstaterede desuden, at Kulturministeriet har varetaget sine tilsynsopgaver over for Charlottenborg tilfredsstillende.

12. Kulturministeren oplyser i sin redegørelse, at ministeren har noteret sig Statsrevisorerne bemærkninger. Ministeren oplyser videre, at Kulturministeriet i sit fremtidige tilsyn vil have øget opmærksomhed på, at bestyrelserne for de aktuelle statsinstitutioner er opmærksomme på deres tilsynsopgave i forhold til institutionernes daglige ledelse.

13. Dette finder jeg tilfredsstillende.

V. Afslutning

14. Jeg finder kulturministerens redegørelse tilfredsstillende. Jeg finder det tilfredsstillende, at ministeren både i forhold til Charlottenborg og i forhold til ministeriets øvrige institutioner med bestyrelser har taget initiativer for at undgå gentagelser.

15. Charlottenborg er i færd med at sikre en efterfølgende lovliggørelse af ombygningen af gæstelejligheden.

16. Jeg vil derfor følge udviklingen på følgende område:

- lovgivning af ombygningen af gæstelejligheden.

Jeg vil orientere Statsrevisorerne om resultatet af min opfølgning.

Henrik Otbo
