

Revision af statsregnskabet for 2001

Under henvisning til Statsrevisoratets skrivelse af 17. december 2002 skal jeg herved redegøre for de foranstaltninger og overvejelser, som beretning nr. 18/01 om revisionen af statsregnskabet for 2001 har givet anledning til:

Virksomhedsregnskaber, jf. pkt. 41 - 85 og pkt. 585 - 632.

Rigsrevisionen har i beretningens pkt. 41- 85, jf. pkt. 585 - 632 gennemgået 27 udvalgte virksomhedsregnskaber herunder 2 under Kulturministeriet (Nationalmuseet og Statens Arkiver). Nationalmuseet hører til i den store gruppe af institutioner, hvor virksomhedsregnskabet samlet set vurderes som tilfredsstillende, medens virksomheds-regnskabet for Statens Arkiver har fået bedømmelsen meget tilfredsstillende.

Jeg skal bemærke, at det er en meget omfattende proces at få udviklet gode virksomhedsregnskaber for ministeriets store antal meget forskelligartede institutioner, og at jeg med tilfredshed har noteret mig Rigsrevisionens konklusioner. Kulturministeriet vil arbejde på, at kvaliteten af de nye årsrapporter, som afløser virksomheds-regnskaberne som rapporteringsordning for statsinstitutionerne, generelt er i orden og lever op til ordningens formål. Jeg er i øvrigt generelt enig med Rigsrevisionens anbefalinger i tabel 27 under pkt. 628 med henblik på at forbedre kvaliteten af virksomhedsregnskaberne.

De enkelte ministerområder, § 21. Kulturministeriet, jf. pkt. 427 - 475.

Jeg har følgende kommentarer til Rigsrevisionens nedenstående sammenfatning af de kritiske bemærkninger på Kulturministeriets område. I mine kommentar indgår især, hvilke tiltag jeg i anledning af Rigsrevisionens bemærkninger påtænker iværksat med henblik på generelt at højne kvaliteten af økonomiforvaltningen i ministeriets institutioner. Jeg har i denne forbindelse noteret mig, at Rigsrevisionen vurderer administrationen af den formålsbestemte afgift vedrørende tilskud til lokal radio- og tv-produktion som meget tilfredsstillende, en bedømmelse, der som nævnt også tilfalder virksomhedsregnskabet for Statens Arkiver, og at regnskabsaflæggelsen for henholdsvis Nationalmuseet og Nordjysk Musikkonservatorium vurderes som tilfredsstillende.

Jeg har noteret mig, at Rigsrevisionen finder det ikke tilfredsstillende, at departementet i 2 omgange har leveret fejlagtige oplysninger om enhedsomkostningerne pr. forskningsårsværk ved Kunstakademiets Arkitektskole i København og Arkitektskolen i Aarhus, samt at Rigsrevisionen ikke tidligere blev orienteret om forskelle i opgørelsesgrundlaget. Jeg er enig i, at det på et tidligere tidspunkt burde have været sikret, at oplysningerne i arkitektskolernes virksomhedsregnskaber var baseret på ensartede opgørelsesmetoder.

Ministeriet har i 2002 styrket departementets arbejde med styring og controlling af institutionerne, idet der i juni 2002 blev oprettet en Styrings- og Controllerenhed. Enheden har bl.a. til opgave at styrke det talmæssige grundlag for institutionsstyringen. I den forbindelse fastlægges hvilke styringsrelevante oplysninger institutionerne systematisk skal rapportere til departementet. Institutionerne skal indsende disse styringsrelevante oplysninger (bl.a. formålsopdelte udgifter og indtægter, centrale aktivitetsoplysninger og resultatindikatorer) parallelt med de nye årsrapporter. Oplysningerne skal bl.a. muliggøre tværgående sammenligninger af institutionernes økonomiske

og faglige resultater.

For så vidt angår de konkrete problemer med sammenligneligheden af arkitektskolernes enhedsudgifter har skolerne i december 2002 afleveret fælles forslag til ensartede konteringsprincipper og til hvilke aktivitetsoplysninger og indikatorer for resultater, effektivitet og produktivitet, skolerne skal indsamle og indberette til departementet i forbindelse med årsrapporterne. Departementet har godkendt indholdet i skolernes forslag, men bedt dem om at omarbejde retningslinierne til en mere operationel og tilgængelig form.

Jeg har endvidere noteret mig, at Rigsrevisionen har fundet det uheldigt, at undersøgelsen af en mulig budgetoverskridelse samt fejl i beløbet til hensættelser for udestående tilsagn under Statens Kunstfond endnu ikke er afsluttet. Jeg er enig i, at sagen har trukket ud. Undersøgelsen gennemføres - efter aftale med Finansministeriet - af Økonomistyrelsen, som senest har oplyst, at der snarest vil foreligge en rapport, som vil blive tilsendt Finansministeriet og derefter Rigsrevisionen.

De øvrige af Rigsrevisionens bemærkninger, som jeg tager til efterretning, har jeg orienteret de berørte institutioner om, og jeg har understreget over for institutionerne, at de skal foretage de fornødne foranstaltninger til efterlevelse af Rigsrevisionens anbefalinger:

- Ikke helt tilfredsstillende regnskabsafklæggelse ved Det Kongelige Teater og Kapel, Danmarks Designskole samt Den Danske Filmskole
- Ikke helt tilfredsstillende løn- og personaleadministration hos Det Kongelige Bibliotek og Arkitektskolen i Århus
- Uheldigt, at Medie- og Tilskudssekretariatet ikke havde fulgt de regnskabsprincipper for statslige tilsagnsordninger på tilskudsområdet, som var gældende i 2001.

På baggrund af Rigsrevisionens bemærkninger til bevillingskontrolberetningen de seneste år har Kulturministeriet opbygget følgende "beredskaber":

- Kulturministeriet har den løbende aftale med Rigsrevisionen, at Kulturministeriet modtager kopi af Rigsrevisionens besøgsrapporter herunder tager direkte kontakt til de institutioner, som får kritiske rapporter, med henblik på rådgivning m.v. af institutionerne.
- Sidste år blev der gennemført en strukturændring i Kulturministeriet, således at man har koncentreret varetagelsen af ministeriets økonomiopgaver i et særligt kontor. I den anledning er ved at blive udarbejdet en handlingsplan for departementets iværksættelse af relevante tiltag over for ministeriets mange institutioner med det mål at forbedre institutionernes interne økonomiforvaltning. Samtidig er, i nøje sammenhæng med centraliseringen af økonomiforvaltningen i departementet, igangsat et arbejde til undersøgelse af, i hvilken udstrækning tilskudsadministrative opgaver vil kunne udlægges fra departementet til styrelser og institutioner under ministeriet, f.eks. til Kulturarvsstyrelsen og Kunststyrelsen.
- Eventuel kritik fra Rigsrevisionen vil blive inddraget i de årlige ledersamtaler med institutionscheferne.

Et eksemplar af denne redegørelse er samtidig sendt til Rigsrevisionen.

Med venlig hilsen
Brian Mikkelsen