



FOLKETINGET  
RIGSREVISIONEN

Februar 2019

Rigsrevisionens notat om

**tilrettelæggelsen af en  
større undersøgelse af  
tilskudsforvaltningen i  
Statens Kunstfond**

## Tilrettelæggelsen af en større undersøgelse af tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond

4. februar 2019

RN 401/19

### I. Indledning

1. Statsrevisorerne anmodede på deres møde den 19. december 2018 om en undersøgelse af tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond, jf. rigsrevisorlovens § 8, stk. 1. Dette notat beskriver, hvordan en eventuel større undersøgelse vil kunne tilrettelægges.

Undersøgelsen kan gennemføres, så Rigsrevisionen kan afgive en beretning til Statsrevisorerne i september 2019.

### II. Baggrund

2. Statsrevisorerne henviser til, at Rigsrevisionen i beretning om revisionen af statsregnskabet for 2013 og beretning om revisionen af statsregnskabet for 2014 har vurderet, at forvaltningen af statslige tilskud burde forbedres, herunder forvaltningen i Kulturstyrelsen (nu Slots- og Kulturstyrelsen). Statsrevisorerne konstaterede, at der var en utilstrækkelig tilskudsforvaltning på tværs af staten, særligt i forbindelse med gennemgang af regnskaber og revisionsrapporter.

Statens Kunstfonds arbejde foregår primært i 12 kunstfaglige udvalg, som på baggrund af ansøgninger fra kunstnere, kunstnergrupper, kunstformidlere og kunstinstitutioner årligt yder støtte til disse. Statens Kunstfonds udgiftsbevilling på finansloven for 2018 var 480,2 mio. kr. og 32,7 mio. kr. specifikt til hædersydelse. Derudover uddelede Statens Kunstfond bevillingen til rytmiske spillesteder (50,9 mio. kr.) og bevillingen til kvalitetsudvikling på egnsteatre (1,8 mio. kr.).

De 12 udvalg modtager og behandler samlet set mere end 12.000 ansøgninger om året. Udvalgene tildeler hvert år ca. 6.000 tilskud enten som driftsstøtte til institutioner, projekttilskud til institutioner og kunstnere eller legater til kunstnere.

Ud over udvalgene består Statens Kunstfond af en bestyrelse og et repræsentantskab.

Kulturministeren fastsætter nærmere regler for forvaltning af tilskud, garantier mv., regler for tilskudsmodtageres indsendelse af budget og regnskab i forbindelse med ansøgninger og regler for revision.

Kulturministeriet stiller sekretariatsbistand til rådighed for Statens Kunstfond. Slots- og Kulturstyrelsen er sekretariat for Statens Kunstfond.

3. Statsrevisorerne har anmodet Rigsrevisionen om at undersøge:

- hvorvidt Kulturministeriets forvaltning af Statens Kunstfonds tilskud er tilrettelagt effektivt, herunder at det sikres, at tilskudsmodtager opnår de fastsatte resultater og mål?

Statsrevisorerne foreslog, at undersøgelsen afgrænses til perioden efter 1. januar 2014, hvor man samlede den hidtidige Statens Kunstfond og det daværende Statens Kunstråd i én samlet organisation med navnet Statens Kunstfond. Statsrevisorerne foreslog videre, at undersøgelsen omfatter en gennemgang af et repræsentativt antal sager, herunder ydet støtte til institutioner og kunstnere i form af driftsstøtte, projektilskud og arbejdslegater.

### III. Tilrettelæggelsen af undersøgelsen

4. Vi vil undersøge, om Kulturministeriet har tilrettelagt tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond effektivt, herunder om det sikres, at tilskudsmodtagerne når de fastsatte mål og resultater.

Undersøgelsens revisionskriterier vil tage udgangspunkt i Moderniseringsstyrelsens *Vejledning om effektiv tilskudsforvaltning*. Vejledningen omfatter en beskrivelse af, hvilke forvaltningsretlige regler og principper, herunder krav til habilitet, der gælder i forvaltningen af tilskud. Vejledningen omfatter herudover en beskrivelse af, hvordan tilskudsordningerne mest hensigtsmæssigt kan designes og administreres, og hvordan opfølgningen sker. Vi vil i undersøgelsen have særligt fokus på opfølgning på mål og resultater inden for rammerne af lov om Statens Kunstfond og anden gældende lovgivning på området.

I *første del* af undersøgelsen vil vi undersøge, om Kulturministeriet foretager en hensigtsmæssig styring af tilskudsordningerne i Statens Kunstfond. Denne del af undersøgelsen omfatter, hvorvidt Kulturministeriet har sikret en klar organisering og effektive rammer for Statens Kunstfonds tilskudsforvaltning.

I *anden del* af undersøgelsen vil vi undersøge, om Statens Kunstfond og Slots- og Kulturstyrelsen har opstillet hensigtsmæssige processer for design og administration af tilskudsordningerne. Denne del af undersøgelsen omfatter, hvorvidt Statens Kunstfond opstiller operationelle formål og klare kriterier for tilskudsordningerne, og om styrelsen sikrer, at der er hensigtsmæssige processer for tildelinger og udbetalinger.

I *tredje del* af undersøgelsen vil vi undersøge, om Statens Kunstfond og Slots- og Kulturstyrelsen har opstillet hensigtsmæssige processer for opfølgningen på tilskudsordningerne. Denne del af undersøgelsen omfatter, hvorvidt der er etableret en hensigtsmæssig opfølgning på de enkelte tilskud og på de samlede tilskudsordninger.

I *anden og tredje del* af undersøgelsen vil vi gennemgå en repræsentativ stikprøve af tilskudssager fra Statens Kunstfond.

5. Rigsrevisionen skal for god ordens skyld understrege, at der undervejs vil kunne ske ændringer i forhold til det skitserede oplæg.

Lone Strøm