



**FOLKETINGET
RIGSREVISIONEN**

Januar 2020

**Rigsrevisionens notat om
beretning om**

tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond

Vedrører:**Statsrevisorernes beretning nr. 23/2018 om tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond**

20. december 2019

RN 408/19

Kulturministerens redegørelse af 20. november 2019

1. Rigsrevisionen vurderer i dette notat de initiativer, som kulturministeren vil iværksætte som følge af Statsrevisorernes bemærkninger og beretningens konklusioner.

**Konklusion**

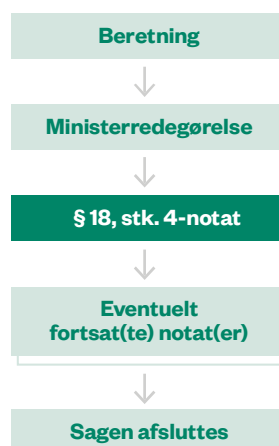
Kulturministeren anerkender kritikken af en række forhold i Kulturministeriets tilskudsforvaltning. Ministeren har og vil iværksætte en række initiativer for at forbedre forvaltningens tildeling af og opfølgning på tilskud og vil dermed sikre, at forvaltningen fremadrettet tilrettelægges, så den understøtter, at tilskudsmodtagerne opnår de fastsatte mål.

Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at kulturministeren har iværksat initiativer, der sikrer hjemmel til at uddelegere afgørelseskompetence, og som forbedrer sagsgangene ved tildeling af tilskud. Rigsrevisionen finder det desuden tilfredsstillende, at ministeren har iværksat initiativer, der forbedrer opfølgningen på tilskud, så det sikres, at der er tilstrækkelig økonomisk og faglig opfølgning på projekt- og driftstilskud samt på arbejdslegater. Rigsrevisionen vurderer derfor, at denne del af sagen kan afsluttes.

Rigsrevisionen baserer denne konklusion på følgende:

- Kulturministeren har tilvejebragt hjemmel til uddelegering af afgørelseskompetence, sørget for, at informationer på den fællesstatslige puljeportal er opdaterede, og sikret, at den interne kontrol ved tildeling af hædersydelse er styrket.
- Kulturministeren har gjort det obligatorisk at dokumentere gennemgangen af tilskudsmodtagerens økonomiske og faglige opfølgning på projekt- og driftstilskud og vil anmode modtagere af 3-årige arbejdslegater om at oplyse om væsentlige ændringer i deres arbejdssituation i legatperioden.

Rigsrevisionen finder det positivt, at kulturministeren har planlagt at iværksætte en række yderligere initiativer, der skal forbedre andre forhold ved forvaltningens tildeling af og opfølgning på tilskud.

Sagsforløb for en større undersøgelse

Du kan læse mere om forløbet og de enkelte step på www.rigsrevisionen.dk

Rigsrevisionen vil fortsat følge udviklingen og orientere Statsrevisorerne om:

- Kulturministeriets implementering af initiativer, der skal forbedre tildelingen af tilskud, så det sikres, at tildelingskriterier er klare, at vurderinger følger offentliggjorte kriterier, og at der afgives korrekte og fyldestgørende afslag. Det skal samtidig sikres, at alle udvalg har nedskrevne strategier, at begrundelser for inhabilitet bliver meddelt Statens Kunstfonds bestyrelse, og at der i udvalgene er en ensartet praksis for, hvornår der indhentes reviderede budgetter og projektbeskrivelser ved tildeling af delvise tilsagn.
- Kulturministeriets implementering af et initiativ, som skal forbedre opfølgningen på tilskud, så der sikres en højere grad af dokumenterbar, systematiseret og ensartet tilgang til evaluering af alle puljer.

I. Baggrund

2. Rigsrevisionen afgav i september 2019 en beretning om tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond. Beretningen handlede om, hvorvidt Kulturministeriet har tilrettelagt tilskudsforvaltningen i Statens Kunstfond, så det understøttes, at tilskudsmodtagerne når de fastsatte mål i overensstemmelse med reglerne og principperne for effektiv tilskudsforvaltning. I den forbindelse blev det vurderet, om Statens Kunstfond og Slots- og Kulturstyrelsen har en hensigtsmæssig proces for tildeling af og opfølgning på tilskud.

3. Da Statsrevisorerne behandlede beretningen, bemærkede de, at Kulturministeriet ikke i helt tilfredsstillende grad har tilrettelagt tilskudsforvaltningen i Kunstfonden, så den i alle tilfælde understøtter, at tilskudsmodtagerne når de fastsatte mål.

Statsrevisorerne fremhævede en kritik af, at Kunstfondens kriterier for tildeling af tilskud i en række tilfælde ikke har været tilstrækkeligt klare. Det gør det vanskeligt at afgøre, om de ansøgere, der modtager tilskud, er dem, der i størst muligt omfang lever op til tildelingskriterierne.

Statsrevisorerne fandt det også mindre tilfredsstillende, at Slots- og Kulturstyrelsen i en del af tilskudssagerne (ca. 16 %) ikke kan dokumentere, at tilskudsmodtagerne har brugt tilskuddet i overensstemmelse med formålet.

4. Hele sagen og dens dokumenter kan følges på www.rigsrevisionen.dk og på www.ft.dk/Statsrevisorerne.

II. Gennemgang af kulturministerens redegørelse

Tildeling af tilskud

5. Statsrevisorerne bemærkede, at Slots- og Kulturstyrelsen ikke i tilstrækkelig grad har en hensigtsmæssig proces for tildeling af tilskud.

Kulturministeren oplyser, at ministeren anerkender kritikken af, at Slots- og Kulturstyrelsen og Statens Kunstfond ikke i tilstrækkelig grad har en hensigtsmæssig proces for tildeling af tilskud.

Tilfredsstillende initiativer

6. Statsrevisorerne bemærkede, at Statens Kunstfond uden hjemmel har uddelegeret afgørelseskompetencen vedrørende tildeling af transportstøtte, og at informationerne på den fællesstatslige puljeportal ikke altid er opdaterede. Det fremgik også af beretningen, at Slots- og Kulturstyrelsen ikke har betryggende sagsgange og tilstrækkelige interne kontroller til at sikre en korrekt beregning af størrelsen på hædersydelse.

Kulturministeren oplyser, at der er indarbejdet en tekstanmærkning på finanslovsforlaget for 2020, der giver midlertidigt hjemmel til uddelegering af afgørelseskompetence på de relevante områder. Ministeren vil overveje, hvordan man på sigt kan sikre permanent lov hjemmel.

Kulturministeren oplyser desuden, at det fremadrettet sikres, at informationer på den fællesstatslige puljeportal er opdaterede i forhold til Statens Kunstfonds hjemmeside.

Kulturministeren oplyser endvidere, at Slots- og Kulturstyrelsen pr. 1. november 2019 har udarbejdet og implementeret en ny procedure for hædersydelse, som i væsentlig grad øger den interne kontrol med, at beregningen af disse er korrekt.

7. Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at kulturministeren har tilvejebragt hjemmel til uddelegering af afgørelseskompetence, at informationer på den fællesstatslige puljeportal er opdaterede, og at den interne kontrol ved tildeling af hædersydelse er styrket. Rigsrevisionen vurderer derfor, at denne del af sagen kan afsluttes.

Initiativer, Rigsrevisionen fortsat vil følge

8. Statsrevisorerne bemærkede, at der ikke for alle puljer er opstillet klare tildelingskriterier, der gør tildelingsprocessen gennemsigtig.

Kulturministeren oplyser, at Slots- og Kulturstyrelsen inden udgangen af 2019 vil ned sætte en arbejdsgruppe, der skal sikre, at Statens Kunstfonds tildelingskriterier bliver klarere. Arbejdsgruppen vil også udarbejde modeller for dokumentation af begrundelse for tilsagn, så fonden senest fra 2021 i højere grad kan dokumentere, hvorfor nogle modtagere får støtte og andre ikke.

Derudover vil Slots- og Kulturstyrelsen, så snart de nye udvalg er tiltrådt i 2020, afholde en workshop med Statens Kunstfond om konkretisering og operationalisering af kriterier for kunstnerisk kvalitet og talent. Fonden vil i forbindelse med workshoppen gennemgå tildelingskriterier for alle fondens puljer.

9. Statsrevisorerne bemærkede, at tildelingskriterierne, der anvendes ved vurdering af ansøgerne, ikke i alle tilfælde fremgår af de offentliggjorte puljeopslag.

Kulturministeren oplyser, at Statens Kunstfond fremadrettet vil sikre, at fonden ikke inddrager andre kriterier i deres ansøgningsbehandling end de offentliggjorte kriterier. Slots- og Kulturstyrelsen, der deltager som sekretariat på alle fondens behandlingsmøder, vil fremover have skærpet fokus og gribe ind, hvis fondens udvalg inddrager andre kriterier i deres ansøgningsbehandling end de offentliggjorte kriterier. Slots- og Kulturstyrelsen vil i foråret 2020 igangsætte et kompetenceudviklingsforløb for de fungerende sagsbehandlere, så disse i højere grad understøtter mødeledelsen med henblik på at sikre, at fondens udvalg ikke inddrager andre kriterier i deres ansøgningsbehandling end de offentliggjorte.

10. Statsrevisorerne bemærkede, at afslag på tildeling af tilskud i 19 % af de gennemgåede sager var mangelfulde.

Kulturministeren oplyser, at Slots- og Kulturstyrelsen senest den 1. januar 2020 vil gennemgå alle afslagsbrevskabeloner med henblik på at korrigere ukorrekte lovhenvisninger. Slots- og Kulturstyrelsen vil yderligere iværksætte en opkvalificering af relevante medarbejdere i styrelsen for at sikre ensartethed i anvendelsen af fyldestgørende afslagsbegyndelser, som er i overensstemmelse med kriterier i puljeopslaget, og fra 2020 etablere en årlig intern kvalitetskontrol af afslagsbrevene via stikprøver.

11. Det fremgik af beretningen, at der i ét kunstfagligt udvalg mangler at blive nedskrevet og offentliggjort en faglig strategi for tildelingen af puljer.

Kulturministeren oplyser, at Slots- og Kulturstyrelsen, inden de nye udvalg er tiltrådt i 2020, vil udarbejde en fælles model for udformning af strategier, så det sikres, at alle udvalg har nedskrevne, offentliggjorte strategier.

12. Det fremgik af beretningen, at det bør genovervejes, om standardiserede informationer om begrundelsen for inhabilitet bør genindføres i de halvårslige orienteringer til Statens Kunstfonds bestyrelse.

Kulturministeren oplyser, at begrundelsen for inhabilitet fra 2020 vil indgå både i løbende inhabilitetssager til bestyrelsen og i de halvårslige orienteringer til bestyrelsen. Der vil blive trukket data, der dokumenterer tilsagnsprocenter i sager, hvor ét eller flere udvalgsmedlemmer er inhabile, hvilket gør det muligt for bestyrelsen at drøfte årsager til eventuelle forskelle fra de gennemsnitlige tilsagnsprocenter.

13. Det fremgik af beretningen, at det mellem udvalgene varierer, hvor ofte der indhentes reviderede budgetter og projektbeskrivelser, når der tildeles delvist tilsagn.

Kulturministeren oplyser, at Slots- og Kulturstyrelsen vil indskærpe over for fonden, at udvalgene fremover skal forholde sig specifikt til konsekvensen af delvise tilsagn og sikre, at det af tilsagnsbrevet klart fremgår, hvad tilskudsmodtageren skal afrapportere på. Slots- og Kulturstyrelsen vil inden udgangen af 2019 nedsætte en arbejdsgruppe, der skal udarbejde forskellige modeller for en ny praksis i udvalgene.

14. Rigsrevisionen finder det positivt, at kulturministeren vil iværksætte initiativer, der skal sikre, at der i alle udvalg er klare tildelingskriterier, at vurderinger følger offentliggjorte kriterier, og at der afgives korrekte og fyldestgørende afslag på tildeling. Rigsrevisionen finder det også positivt, at ministeren fremadrettet vil sikre, at alle udvalg har nedskrevne, offentliggjorte strategier, at begrundelser for inhabilitet vil blive meddelt Statens Kunstfonds bestyrelse, og at der vil sikres ensartethed i udvalgenes praksis for, hvornår der indhentes reviderede budgetter og projektbeskrivelser ved tildeling af delvise tilsagn. Rigsrevisionen vil fortsat følge ministerens arbejde med implementering af disse initiativer.

Opfølgning på tilskud

18. Statsrevisorerne bemærkede, at Statens Kunstfonds opfølgning på tilskud ikke er helt tilstrækkelig.

Kulturministeren oplyser, at ministeren anerkender kritikken af, at Slots- og Kulturstyrelsen og Statens Kunstfond ikke i tilstrækkelig grad har haft en tilstrækkelig opfølgning på tilskud.

Tilfredsstillende initiativer

15. Statsrevisorerne bemærkede, at Statens Kunstfonds økonomiske og faglige opfølgning på projekt- og driftstilskud ikke er helt tilstrækkelig. Det fremgik også af beretningen, at Slots- og Kulturstyrelsen ikke følger op på tilskudsmodtagernes anvendelse af arbejdslegater.

Kulturministeren oplyser, at Slots- og Kulturstyrelsen fra 2019 har gjort det obligatorisk at dokumentere gennemgangen af tilskudsmodtagerens økonomiske og faglige beretning i en tjekliste for projekttilskudssager. Styrelsen har desuden ajourført tjeklister for regnskabs gennemgang på driftstilskudsområdet og har tilføjet et særskilt punkt til tjeklisten, hvor sagsbehandleren noterer, om der er udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision.

Kulturministeren oplyser desuden, at Slots- og Kulturstyrelsen fremadrettet vil anmode modtagere af 3-årige arbejdslegater om at oplyse om væsentlige ændringer i deres arbejdssituation i legatperioden.

16. Rigsrevisionen finder det tilfredsstillende, at kulturministeren har gjort det obligatorisk at dokumentere gennemgang af tilskudsmodtagerens økonomiske og faglige opfølgning på projekt- og driftstilskud, og at ministeren vil anmode modtagere af 3-årige arbejdslegater om at oplyse om væsentlige ændringer i deres arbejdssituation i legatperioden. Rigsrevisionen vurderer derfor, at denne del af sagen kan afsluttes.

Initiativer, Rigsrevisionen fortsat vil følge

17. Statsrevisorerne bemærkede, at Statens Kunstfonds evaluering af puljer ikke er tilstrækkeligt dokumenteret og systematisk udført.

Kulturministeren oplyser, at Slot- og Kulturstyrelsen i foråret 2020 vil udarbejde en evalueringsskabelon til fonden, som i højere grad sikrer en dokumenterbar, systematiseret og ensartet tilgang til evaluering af alle puljer.

18. Rigsrevisionen finder det positivt, at kulturministeren vil iværksætte et initiativ, der fremadrettet skal sikre en højere grad af dokumenterbar, systematiseret og ensartet tilgang til evaluering af alle puljer. Rigsrevisionen vil fortsat følge ministerens arbejde med implementering af dette initiativ.

Lone Strøm