

Statsrevisorernes Sekretariat  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
Fax : 33 91 33 88  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

20 MAJ 2014

**Kulturministerens redegørelse om Statsrevisorernes beretning nr.  
14/2013 om statsanerkendte museers sikring af kulturarven**

Jeg skal herved redegøre for de foranstaltninger og overvejelser, som Statsrevisorernes beretning og bemærkninger af 19. marts 2014 om statsanerkendte museers sikring af kulturarven giver anledning til.

Jeg skal indledningsvis tilkendegive min anerkendelse af indholdet af Statsrevisorernes beretning, som jeg finder velfunderet, og som jeg i alt overvejende grad finder relevant og inspirerende for Kulturministeriets videre arbejde med forvaltningen af området.

På enkelte punkter er jeg dog ikke helt enig i Statsrevisorernes kritik. Det vedrører dels kritikken af, at Kulturministeriets tilsyn med Kulturstyrelsen er mangelfuld (jf. pkt. 82), dels kritikken af, at Kulturstyrelsens kvalitetsvurderinger ikke kan anvendes til at vurdere, hvorvidt et museum er berettiget til at opretholde statstilskud og statsanerkendelse (jf. pkt. 73. og 74.). Hertil kommer, at kritikken af kvaliteten af museernes indberetningsarbejde savner nuancering.

Kulturministeriets tilsyn med Kulturstyrelsen følger først og fremmest Finansministeriets almindelige regler for styring af statslige institutioner. Herudover er der mellem departement og styrelse en tæt kontakt gennem jævnlige møder på alle niveauer. En praksis, der er velfungerende og for departementet fyldestgørende i forhold til løbende indsigt med styrelsens opgavevaretagelse. Men jeg noterer mig bemærkningen om behovet for dels et klarere grundlag for at vurdere, hvordan styrelsen løfter tilsynsopgaven, dels en tættere opfølgning herpå. Det vil der blive fulgt op på.

For så vidt angår kvalitetsvurderinger som tilsynsværktøj, er det min opfattelse, at metoden er rigtig, og de virker efter hensigten. Men jeg er enig i, at der på området om museernes samlingsvaretagelse kan være behov for at understøtte en

yderligere kvalitetsforbedring. Derfor er jeg også indstillet på dels at målrette puljemidler til formålet, dels sikre øget videndeling og læring på området.

Kvalitetsvurderingerne bidrager til, at der sker en professionalisering af museerne og en kvalitativ udvikling af opgavevaretagelsen, og at dette bakkes op ved øget engagement fra kommunal side. Kvalitetsvurderingerne har en form, som i sin yderste konsekvens kan føre til fratagelse af statsanerkendelse eller tilbageholdelse af statsligt driftstilskud. Når Kulturstyrelsen ikke hidtil har tyet til hverken indstilling til kulturministeren om fratagelse af statsanerkendelse eller tilbageholdelse af statsligt driftstilskud, hænger det sammen med, at dialog med museet bl.a. via skriftlige handlingsplaner og med den kommunale tilskudsgiver om forbedring af forholdene virker efter hensigten og fører til kvalitetsforbedringer. Det har gjort overvejelser om fratagelse af statsanerkendelse uaktuelt indtil videre. Denne dialog er en praksis, jeg finder relevant at opretholde.

Spørgsmålet om skærpede konsekvenser ved kvalitetsvurderinger skal som bekendt drøftes i kredsen af partier bag stemmeaftalen om ændring af museumsloven. Og jeg vil – foranlediget af Statsrevisorernes bemærkninger – fremskynde denne drøftelse.

Endelig skylder jeg at sige, hvad angår kvaliteten af museernes indberetninger, at det alene er de ældre dele af museernes samlinger, der sjældent kan leve op til de minimumsstandards, som Kulturstyrelsen har udfærdiget med henblik på nyindsamlede genstande. Digitalisering og tilgængeliggørelse er prioriteret i indsatsen fremfor yderligere kvalificering af indhold. En prioritering, jeg finder fornuftig.

Nedenfor redegøres der for de konkrete tiltag, som Kulturministeriet vil iværksætte som opfølgning på Statsrevisorernes bemærkninger og kritik.

### **Konkrete opfølgningstiltag**

Kulturministeriet vil

- sikre, at Kulturstyrelsen medio 2014 udarbejder en nedskrevet strategi for det samlede arbejde med tilsyn af de statsanerkendte museer. Strategien skal tydeliggøre styrelsens overvejelser om og prioritering af tilsynet samt sætte ramme og retning for en videreudvikling af de eksisterende tilsynsredskaber med henblik på øget effektivitet og målopfyldelse i tilsynet.
- sikre, at der systematisk sker en forventningsafstemning mellem Kulturministeriet og Kulturstyrelsen og løbende opfølgning på Kulturstyrelsens varetagelse af tilsynsopgaven, herunder ved at fremtidige årlige antal kvalitetsvurderinger indgår i rammeaftalen som styringsindikatorer/nøgletal tilknyttet mål for styrelsens tilsynsopgave, jf. strategien for tilsynsopgaven.

- målrette yderligere puljemidler til museernes samlingsvaretagelse samt bede Kulturstyrelsen iværksætte tiltag for kompetenceudvikling på området.
- fremskynde drøftelsen om skærpede konsekvenser ved kvalitetsvurderinger blandt partierne bag stemmeaftalen om ændring af museumsloven.
- tydeliggøre grundlaget for styringsrelationen mellem Kulturministeriet og Kulturstyrelsen i en revideret styringspolitik for Kulturministeriets område.

Min redegørelse til Statsrevisorerne er samtidig sendt til rigsrevisor.

Med venlig hilsen



Marianne Jelved