

Statsrevisorernes Sekretariat
Folketinget
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tel : 33 92 33 70
Fax : 33 91 33 88
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

4. juni 2018

Statsrevisorernes beretning 13/2018 om løn- og fratrædelsesforhold for direktionen og øvrige chefer i DR

Statsrevisorerne afgav den 21. marts 2018 beretning nr. 13/2018 om løn- og fratrædelsesforhold for direktionen og øvrige chefer i DR. Beretningen konkluderer, at Statsrevisorerne finder det uhensigtsmæssigt, at hverken Kulturministeriet eller DR's bestyrelse har fastsat nedskrevne rammer for lønforholdene for DR's direktion.

Statsrevisorerne konstaterer samtidig, at fraværet af nedskrevne rammer, vederlagspolitik og regler gør det vanskeligt at vurdere, om løn- og fratrædelsesforhold for DR's direktion er rimelige. Statsrevisorerne finder, at DR's direktion's forvaltning af lønforholdene for øvrige chefer i DR har været tilfredsstillende.

Kulturministeriets rolle og kompetencer i forhold til DR

DR er i medfør af radio- og fjernsynsloven en selvstændig offentlig institution, jf. lov om radio- og fjernsynsvirksomhed § 15, stk. 1 (lovbekendtgørelse nr. 444 af 8. maj 2018).

Ifølge radio- og fjernsynslovens 17, stk. 1, er bestyrelsen DR's øverste ledelse. Bestyrelsen har det overordnede programansvar og ansvaret for, at de bestemmelser for institutionens virksomhed, der er fastsat i loven og bestemmelser fastsat i medfør af loven, overholdes. Bestyrelsen fastsætter de almindelige rammer for DR's virksomhed.

Ifølge radio- og fjernsynslovens § 17, stk. 2, ansætter bestyrelsen generaldirektøren og øvrige medlemmer af DR's direktion.

Ifølge radio- og fjernsynslovens § 18 har generaldirektøren det daglige programansvar og varetager den daglige administrative og økonomiske ledelse af DR. Det personale, som ikke ansættes af bestyrelsen, ansættes af generaldirektøren.

Det fremgår af Statsrevisorernes beretning, at Kulturministeriets rolle som ressortansvarlig for DR er begrænset, idet DR i medfør af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed har en høj grad af uafhængighed i forhold til staten og som følge

deraf ikke indgår i det almindelige ministerielle hierarki. Kulturministeren har dermed ikke en traditionel tilsynsopgave i forhold til DR.

Jeg skal indledningsvist bemærke, at jeg er enig med Statsrevisorernes overordnede konklusioner vedrørende den formelle begrænsning af Kulturministeriets kompetence i forhold til DR i radio- og fjernsynsloven, der giver DR uafhængighed i forhold til statsmagten.

Jeg kan henvise til bemærkningerne til ændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed, lovforslag nr. 421 af 15. juni 1973, hvor DR's uafhængige stilling fastslås med følgende bemærkning: *"Hensynet til informations- og ytringsfriheden og den kunstneriske frihed tilsiger, at der gives en radiospredningsvirksomhed en fri og uafhængig stilling i forhold til statsmagten, når det gælder programlægningen og programudførelsen. Herom er der formentlig almindelig enighed. Vægtige grunde kan imidlertid anføres for at sikre institutionen en udstrakt selvstændighed og uafhængighed også i andre henseender, nemlig med hensyn til dispositioner på de økonomiske og administrative områder."*

Fastsættelse af rammer for direktionens lønforhold

Det fremgår af Statsrevisorernes beretning, at Statsrevisorerne finder det uhensigtsmæssigt, at hverken Kulturministeriet eller DR's bestyrelse har fastsat nedskrevne rammer for lønforholdene for DR's direktion.

Det fremgår af Statsrevisorernes beretning, at Kulturministeriet er ressortministerierum, og at kulturministeren ifølge § 19, stk. 2, i lov om radio- og fjernsynsvirksomhed skal godkende DR's regnskab. Beretningen konkluderer derfor, at kulturministeren således har et ansvar for at sikre, at DR's bestyrelse fastsætter rammer for direktionens lønforhold.

Jeg skal hertil bemærke, at det er min opfattelse, at radio- og fjernsynsloven fastlægger den til enhver tid værende kulturministers kompetencer i forhold til DR's drift, dvs. indgåelse af public service-kontrakt med DR, udpegning af bestyrelsesmedlemmer og beskikkelse af bestyrelsen, udstedelse af bekendtgørelsen om vedtægt for DR og godkendelse af DR's regnskab. Kulturministeren skal ifølge loven godkende DR's regnskab, og ministeriet er af den opfattelse, at denne godkendelse sker i form af en opfølgning på Rigsrevisionens bemærkninger til DR's regnskab hvor ministeriet over for DR påpeger, at det forventes, at DR vil tage skyldige hensyn til de bemærkninger og anbefalinger, som Rigsrevisionen måtte have fremsat i revisionsprotokollatet.

Ifølge lov om radio- og fjernsynsvirksomhed har DR's bestyrelse pligt til at fastsætte de almindelige retningslinjer for DR's virksomhed og har ansvaret for, at loven, vedtægten for DR og public service-kontrakten overholdes. Kulturministeriet finder principielt ikke, at der ligger en selvstændig kompetence i det forhold, at Kulturministeriet er ressortministerium.

Når det er sagt, så har jeg med tilfredshed konstateret, at DR i forbindelse med offentliggørelsen af Statsrevisorernes beretning også har orienteret mig om, at DR's bestyrelse nu har fastlagt en vederlagspolitik.

Jeg vil derudover tage initiativ til, at DR's bestyrelse – i overensstemmelse med anbefalingerne i Statsrevisorernes beretning om, at Kulturministeriet bør sikre, at DR's bestyrelse har fastsat rammer for direktionens lønforhold – også formelt forpligtes til at fastsætte en nedskreven vederlagspolitik for direktionen. Dette vil ske i forbindelse med den førstkommende revision af vedtægten for DR, jf. bekendtgørelse nr. 1288 af 18. november 2015, hvori det vil blive indført, at bestyrelsen skal sikre, at der er fastsat nedskrevne rammer for direktionens lønforhold.

Kopi af denne redegørelse er samtidig sendt til Rigsrevisor på rr@rigsrevisionen.dk.
Kopi er desuden sendt til DR.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical, wavy lines of varying heights, followed by a horizontal line underneath.

Mette Bock